

بطاقة الورشة الثالثة

المستوى الثاني	رقم الورشة: 3	عنوان الورشة: أصمم مجسما للحي	مدة الورشة: 30 دقيقة
أهداف الورشة:	تحديد مكونات الفضاء الطرقي والفضاء المخصص لكل مستعمل للطريق	المهارات المستعرضة: التواصل / حل المشكلات / الإبداع / التعاون / المشاركة	المواقف والسلوكيات المنتظرة: عبور الطريق من ممر الراجلين بشكل سليم

تطبيق وممارسة	عمليات الورشة	الفائدة البيداغوجية	الوسائل اللازمة	ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار
<p>سياق النشاط:</p> <p>تعرف المتعلم (ة) في الورشتين السابقتين على مكونات محيطه الطرقي وربطها بمستعملي الطريق. يطبق المتعلم مكتسباته لتحديد مكونات الفضاء الطرقي والفضاء المخصص لكل مستعمل للطريق في إنجاز مجسم للحي يندرج النشاط في إطار العمل الجماعي التعاوني لوضع اللبنة الأولى لتصميم مجسم طرقي آمن بمواصفات معينة.</p> <p>تقنية التنشيط المعتمدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> العصف الذهني أشكال العمل: عمل بالمجموعات <p>معطيات مضمونية أساسية:</p> <p>مكونات الطريق Les composantes de route</p> <p>قارعة الطريق la chaussée – حافة الطريق bord de route – الشارع</p> <p>la route – وسائل النقل les moyens de transport</p> <p>السائق le conducteur – الراكب le passager اتجاه السير la direction – علامات المرور les panneaux de signalisation – مدار طرقي rond-point ...</p> <p>أثناء ترويج الرصيد.</p>	<p>1- نشاط اعتيادي تسميع وترديد النشيد (3 دقائق)</p> <p>2- تقديم نشاط الورشة: 3 دقائق</p> <p>- يدعو المدرس (ة) المتعلمين لتذكر مكتسباتهم المهارية خلال الورشة السابقة والتي تتعلق بمكونات الفضاء الطرقي وفئات مستعملي الطريق، وتقاسم تجاربهم من خلال ذكر مختلف المرافق التي مروا بها في طريقهم إلى المدرسة : مراحل عبور الشارع بشكل آمن، من رافقهم في العبور... ثم يصرح بالهدف من الورشة.</p> <p>3- الملاحظة: 5 دقائق</p> <p>يقدم المدرس (ة) تعليمة الورشة: نود إتمام مجسم الحي بإضافة مختلف المرافق التي مررتم بها أثناء تنقلكم إلى المدرسة ومختلف مكونات الفضاء الطرقي.</p> <p>- يتوزع المتعلمون/ات إلى مجموعات عمل، يزودهم المدرس (ة) بتصميم فارغ لمجسم طرقي، يعرضون الوسائل التي يمكن استخدامها والتي سبق إعدادها في البيت: نماذج كرتونية أو لعب بلاستيكية لوسائل نقل نماذج كرتونية لزي شرطي المرور، سائق الحافلة، خطوط ممر الراجلين، مجسمات لمرافق... - يتفق المتعلمون/ات على كيفية إنجاز المطلوب.</p> <p>4- الإنجاز: 10 دقائق</p> <p>- يتناوب أعضاء المجموعة على وضع مجسمات المرافق في مكانها المناسب على التصميم ويحددون الفضاء الخاص لكل من الراجلين/ سائقي السيارات والشاحنات / راكبي الدراجات....</p> <p>- يبررون اختياراتهم لأصدقائهم في المجموعة.</p> <p>- يلتزمون بالوقت المحدد للإنجاز (يزودهم بساعة رملية لضبط مدة الإنجاز)</p> <p>- يمر المدرس (ة) بين المجموعات ويرصد مدى تفاعل المتعلمين مع الوضعية المقترحة.</p> <p>5- عرض وتقاسم: 5 دقائق</p> <p>- تعرض كل مجموعة منتوجها النهائي وتندب عضوا يتكلف بتقديم كيفية توطين المجسمات والمكونات على التصميم.</p> <p>5- تجميع الحصيلة 4 دقائق</p> <p>- يحث المدرس (ة) المتعلمين/ات على استحضار المهارات المكتسبة في الورشة وكيفية تطبيقها في حياتهم اليومية.</p> <p>- ينتدب مجموعة للتعبير عن كيفية عبور الشارع من البيت إلى المدرسة على المجسم الطرقي المؤث من طرفهم.</p>	<p>إعداد وتيسير التفاعل في الورشة</p> <p>إدراك المتعلم للمطلوب منه في الورشة</p> <p>في توطين المتعلم (ة) بنفسه لمكونات الفضاء الطرقي على المجسم وعي وإدراك بخصوصية مجال تحرك مستعملي الطريق.</p> <p>يدرك المتعلم (ة) دلالات الألوان والأشكال في تنظيم الفضاء الطرقي.</p> <p>تتكامل أفكار المتعلمين/ات لإنتاج عمل مشترك.</p> <p>تنمية الحس التعاوني لدى المتعلم (ة)</p>	<p>مجسم ورقي للمحيط الطرقي</p> <p>مجسمات أعضائها المتعلمون/ات تمثل: مجمع سكني، مدرسة، مسجد.....</p> <p>ملصق أو مجسم لراجل/سيارة/حافلة/راكب على دراجة هوائية</p>	<p>احترام الأشكال والألوان المتعارف عليها في الفضاء الطرقي.</p> <p>تعبير المتعلمين/ات شفويا على كل خطوة عملية</p>

