

120 TIRAS CON  
LAS PICARDIAS DE

Lola

EL MAS  
GRACIOSO  
PERSONAJE  
SEXY DEL COMIC

PUBLICACION PARA ADULTOS

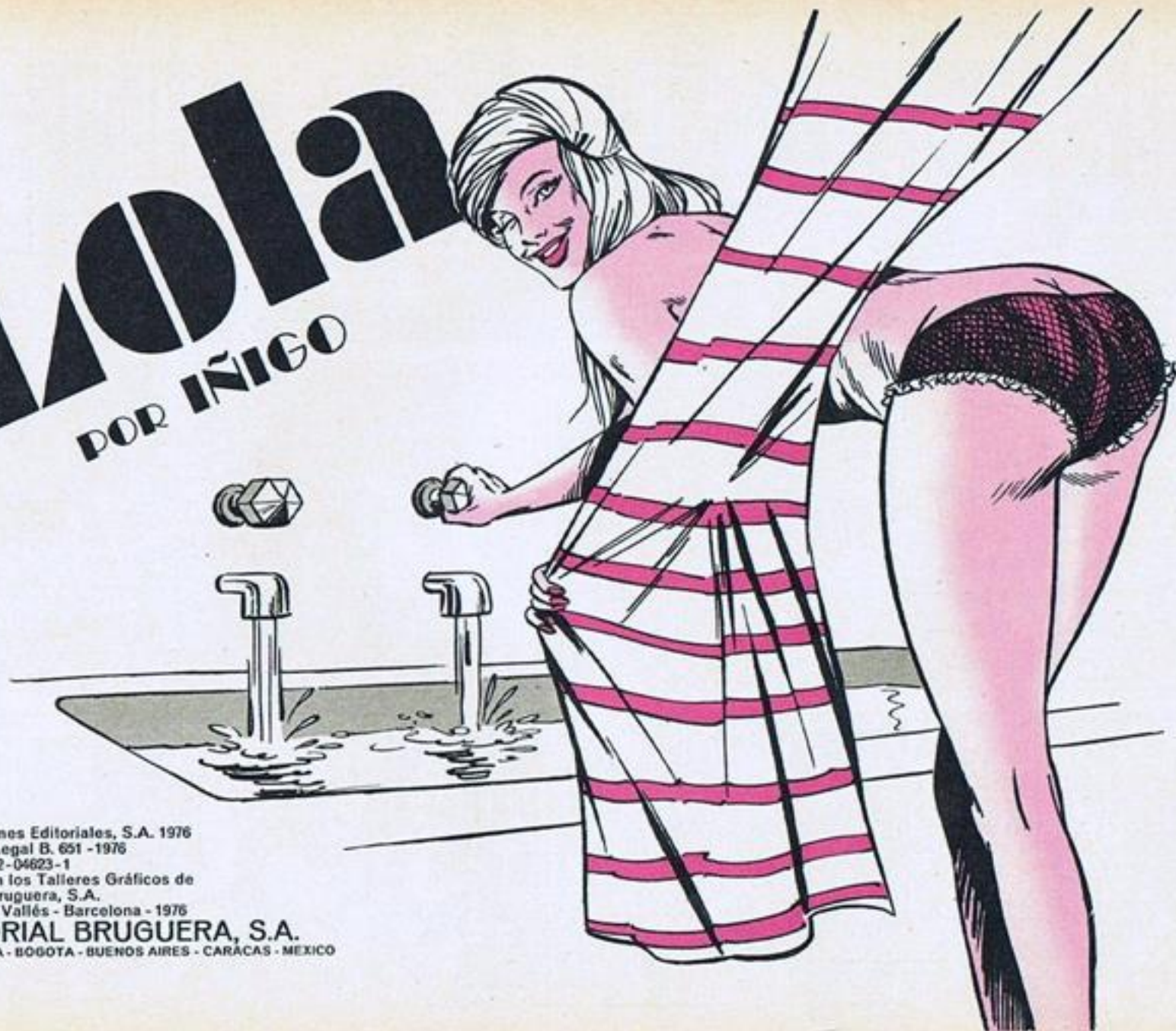


30  
PTS.



# Mola

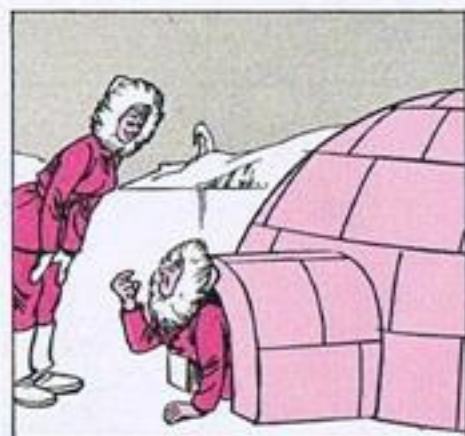
POR IÑIGO



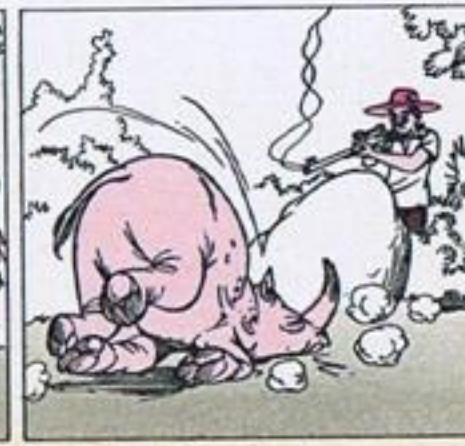
© Creaciones Editoriales, S.A. 1976  
Depósito Legal B. 651 - 1976  
ISBN 84-02-04623-1  
Impreso en los Talleres Gráficos de  
Editorial Bruguera, S.A.  
Parets del Vallès - Barcelona - 1976

**EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**  
BARCELONA - BOGOTÁ - BUENOS AIRES - CARACAS - MÉXICO





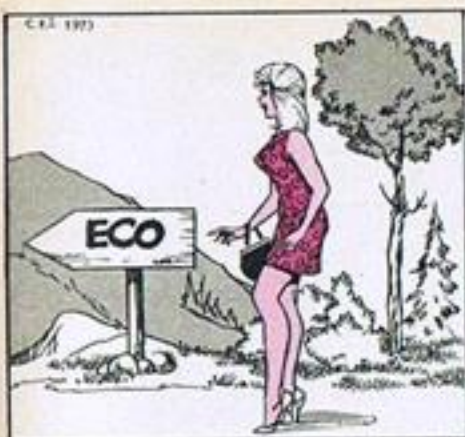












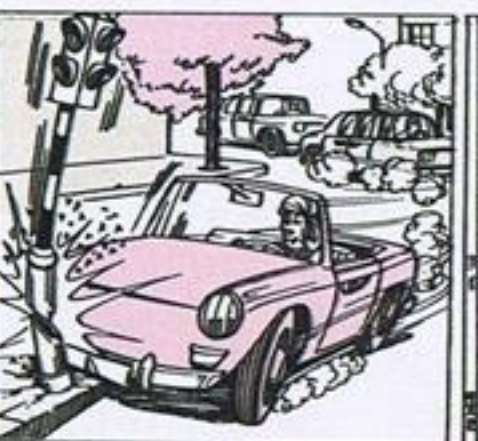
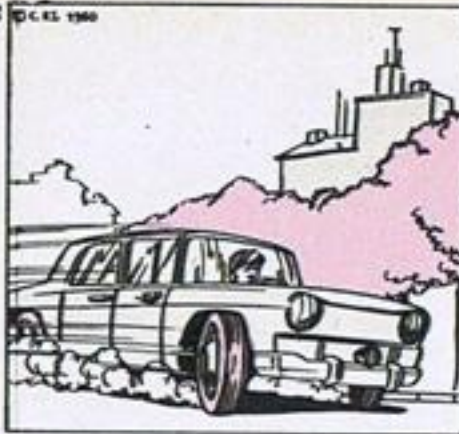








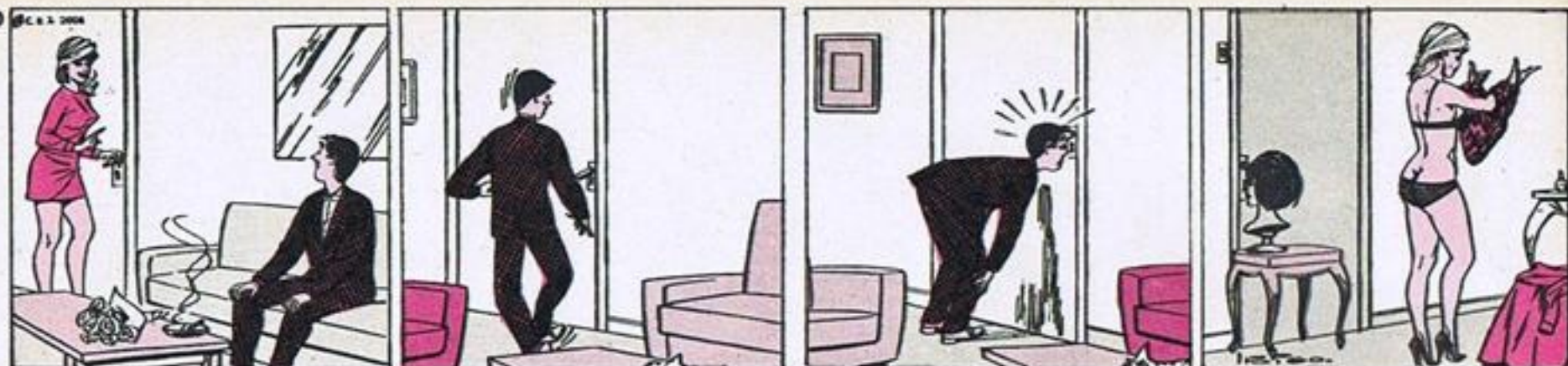












—LO SIENTO, ADÁN, PERO SE ACABARON LAS MANZANAS...



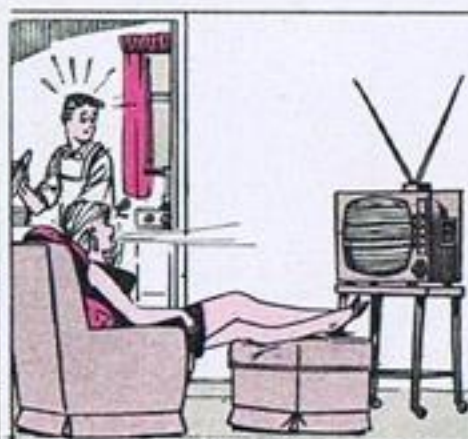
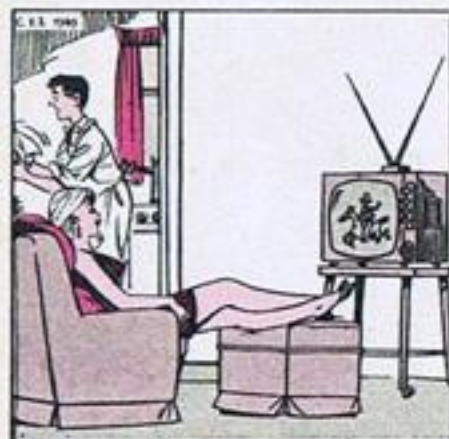
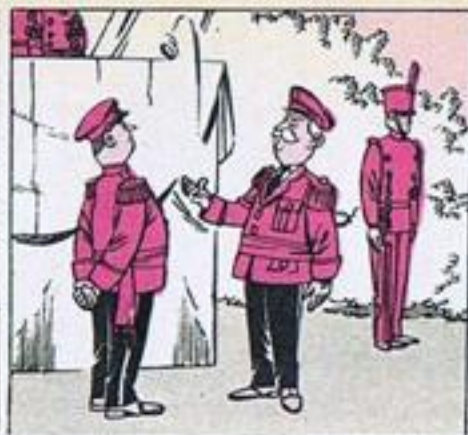
—SEÑOR LÓPEZ, HAN LLEGADO LOS PINTORES.



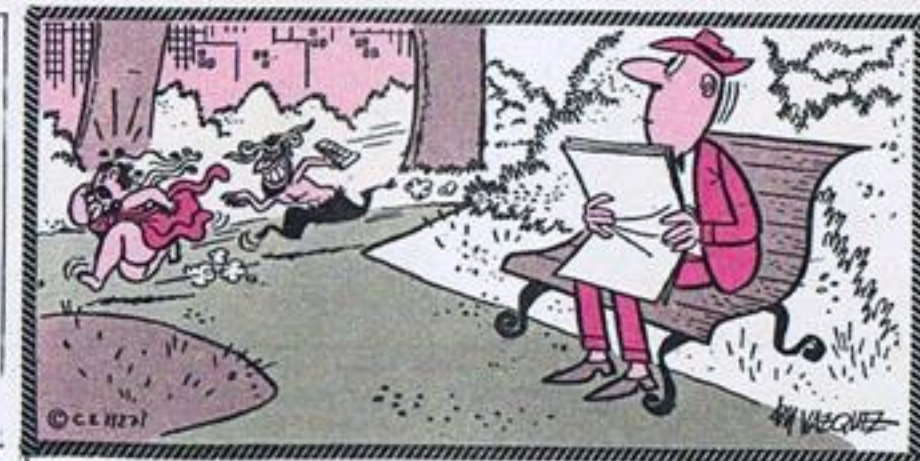
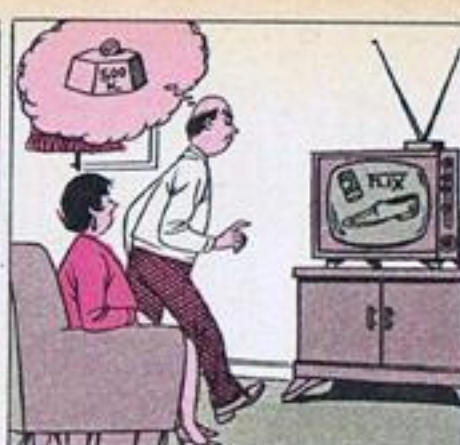








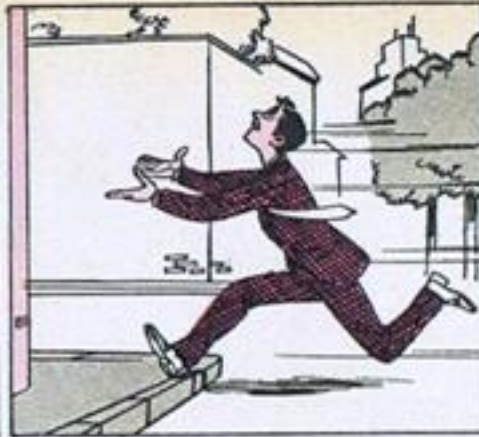






















© C.E. 11052



—¡SEÑORES, HACE MEDIA HORA LES FORMULÉ UNA PREGUNTA!

—¡LO DECÍAN DE VERAS ESO DE QUE NOS LLEVARÍAN A UN LUGAR DONDE SE PESCAN BUENOS CAN- GREJOS!



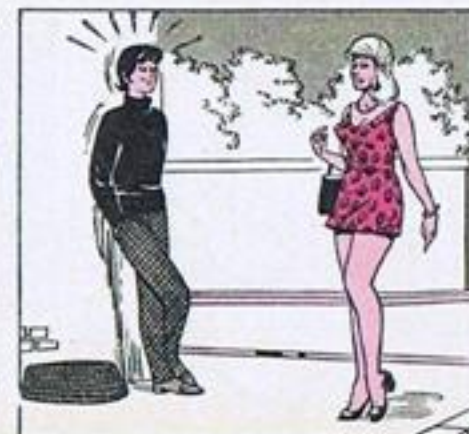
© C.E. 11054

© C.E. 11059



—¡QUÉ TIPO! ¡ES QUE TE DESNUDA CON LA MIRADA!

© C.E. 970

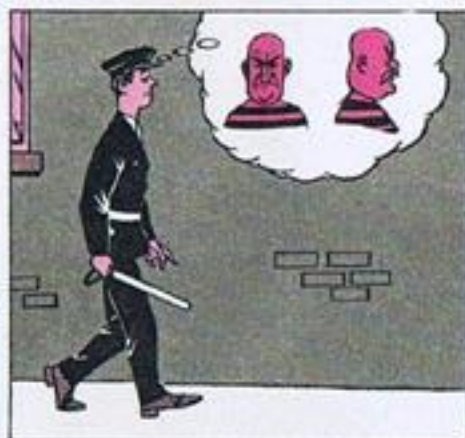


© C.E. 9727



—¡CRÉAME, NO LO COMPRE!

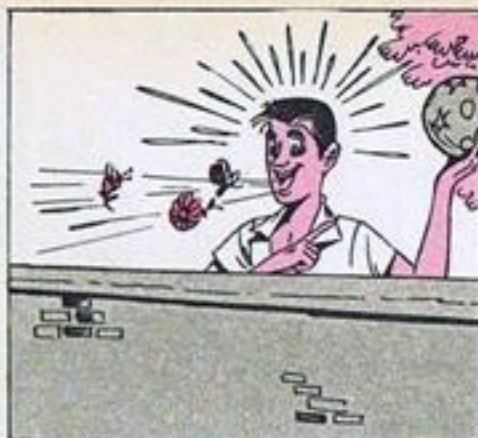
















—DÍGAME CON FRANQUEZA: ¿DE VERDAD ES NECESARIO CONOCER TAQUIGRAFÍA PARA SER SU SECRETARIA?



—PUES ME SÉ OTRA PALABROTA VERDADERAMENTE IMPRESIONANTE.











—¡OH, QUERIDO!; YO CREO QUE ES DEMASIADO PRONTO PARA HABLAR DE CASARNOS!

©C.E. 9752



—¿CUANTAS VECES TENDRÉ QUE REPETIRTE QUE LA CIGÜERA NO JUEGA NINGÚN PAPEL EN ESTE ASUNTO?

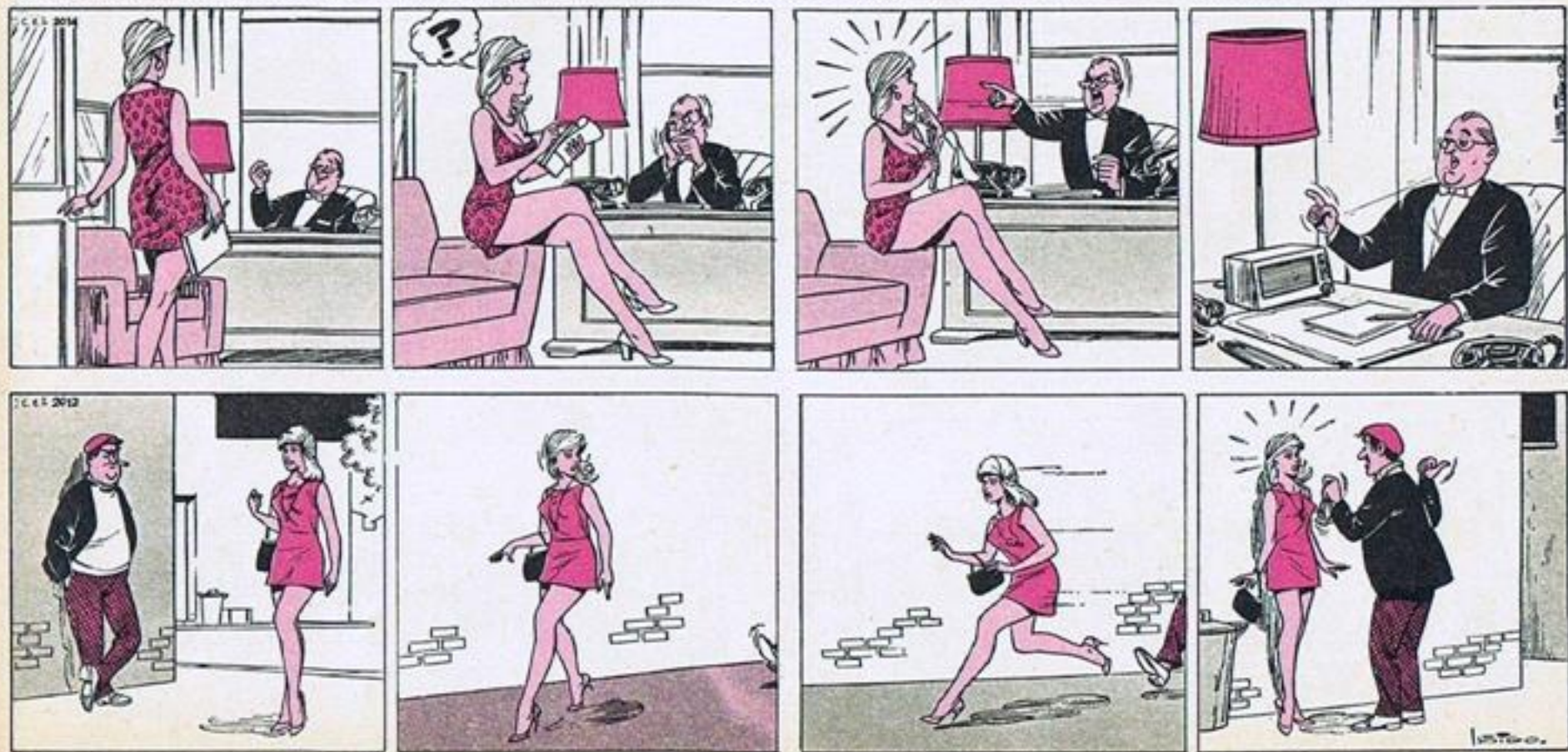
©C.E. 1051



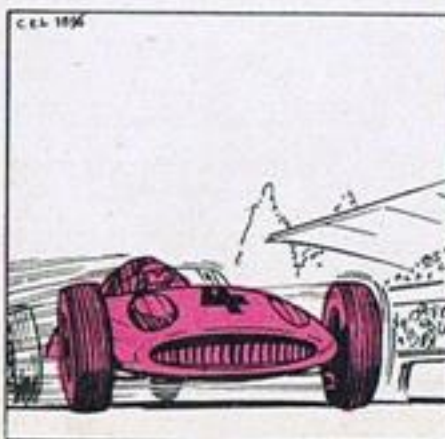
—ES HORROROSO, CHICA. EN ESTE PAÍS LOS HOMBRES TE DESNUDAN CON LA MIRADA.

©C.E. 11169















© C.E. 11738



© C.E. 11036



© C.E. 1194



© C.E. 10723



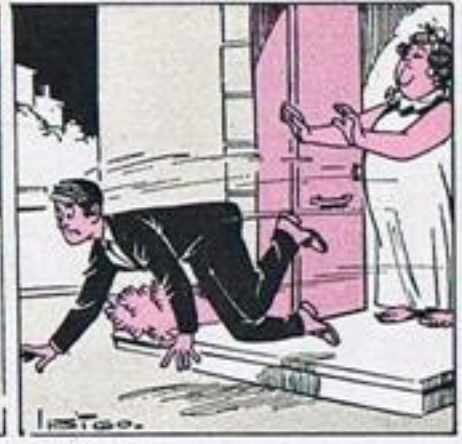
© C.E. 11038



—NO SE SI SALDREMOS. ¡ES QUE MI MARIPO SE HA VUELTO DE REPENTE TAN HOGAREÑO...!



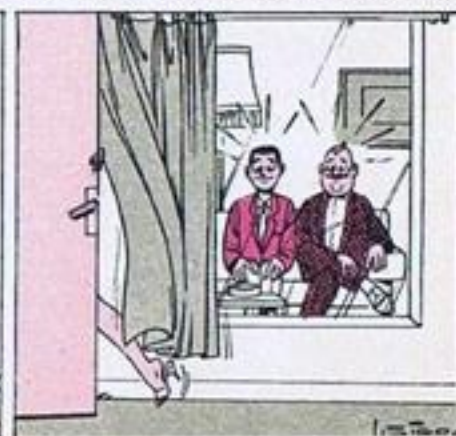
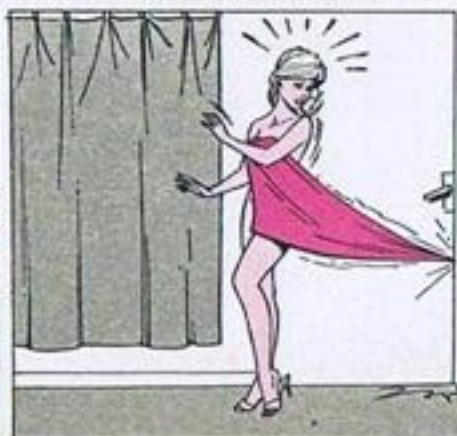
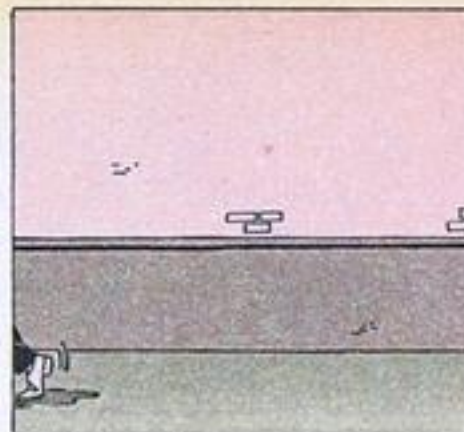
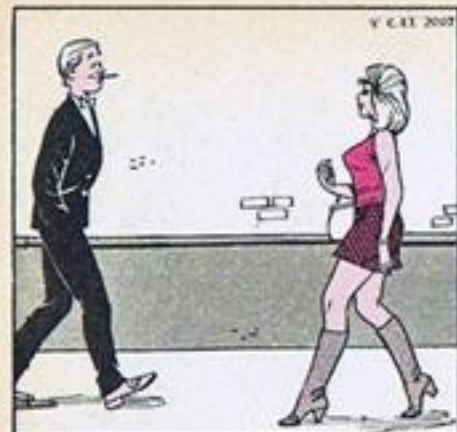








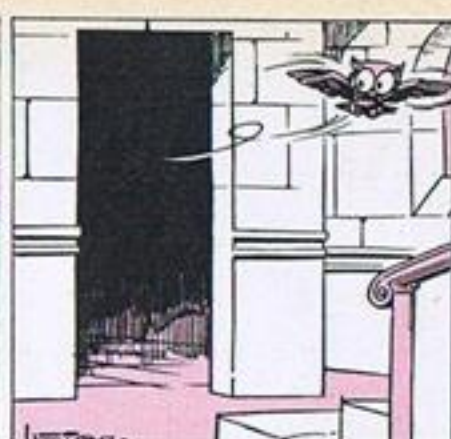
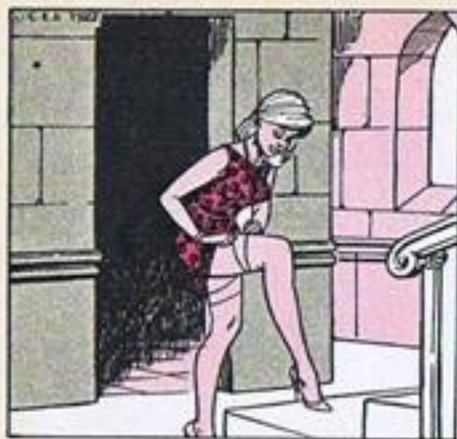












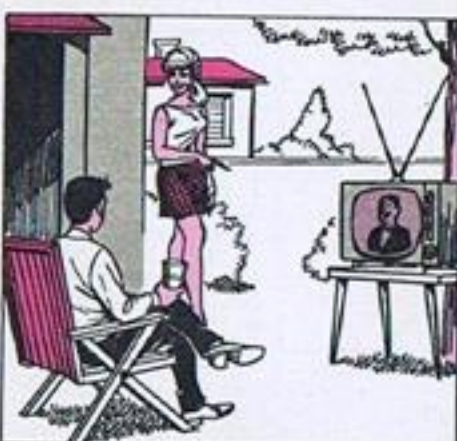
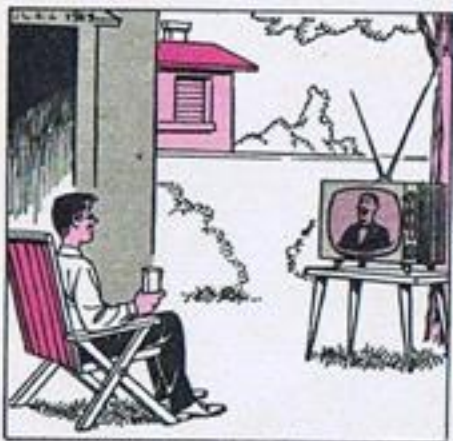








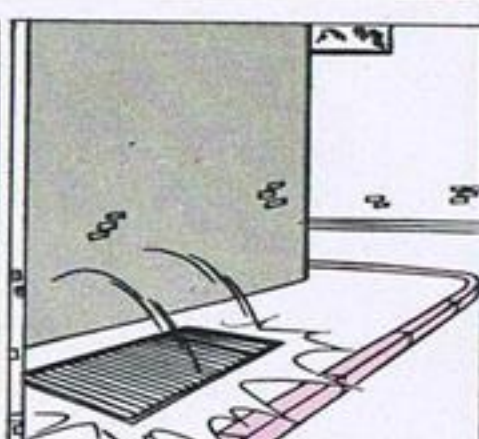




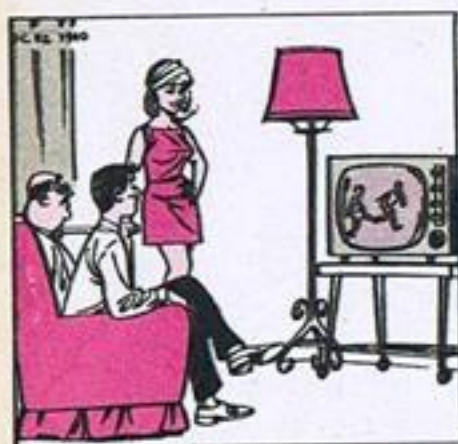














© C.E. 9729



—HICIMOS MAL EN COLOCAR LA MÁQUINA DE SACAR PUNTA A LOS LÁPICES AQUÍ. LÓPEZ SE PASA LOS DÍAS SIN HACER NADA.

© C.E. 11170



—YA QUE NOS CASAMOS PASADO MAÑANA, PRÉSTAME LA CAMARERA PARA LA DESPEDIDA DE SOLTERO.



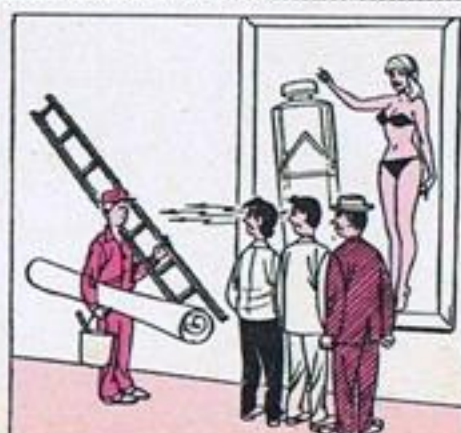
—¡PUEDE ESTAR SEGURO!; NO SON ARTIFICIALES!

© C.E. 10654



—¡LA CULPA LA TIENE ESE MALDITO CARTEL!

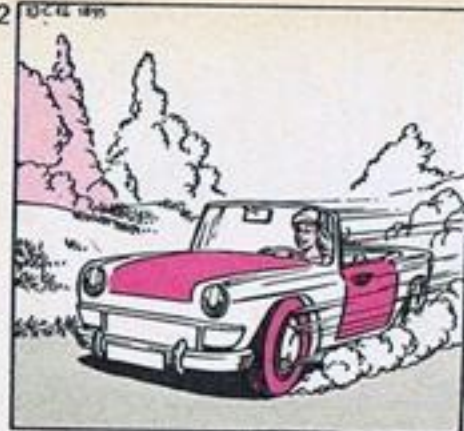
© C.E. 2003



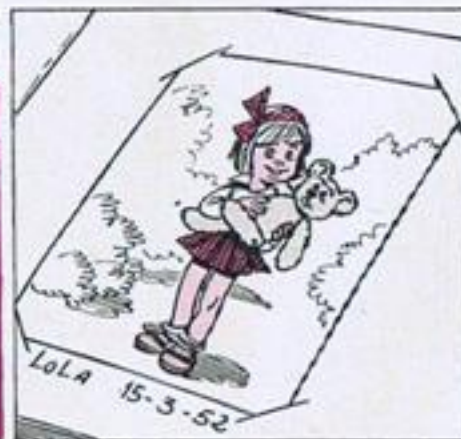




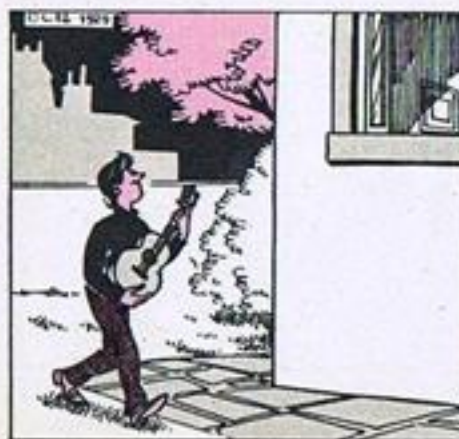
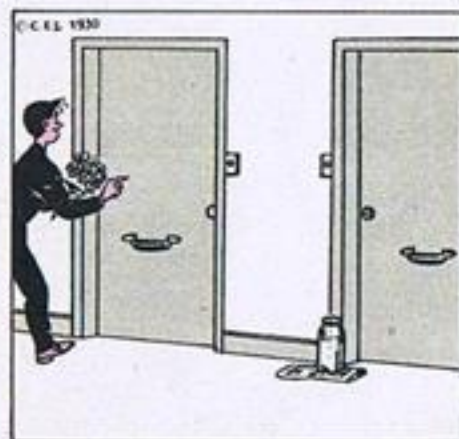








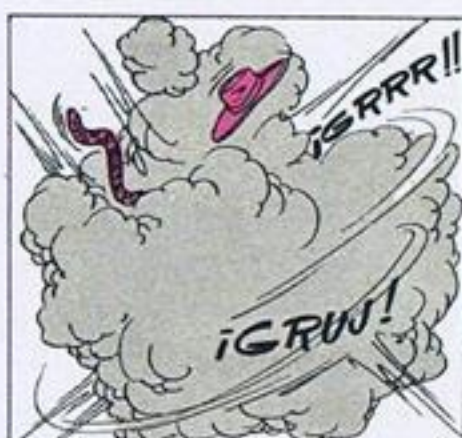






















Incuestionablemente, **Lola**, la genial creación de Iñigo, puede situarse entre los personajes de esta línea más conocidos internacionalmente.

Desde el Japón a Sudáfrica, desde México a Turquía, sus divertidísimas aventuras son saboreadas con fruición por miles y miles de lectores.

El humor burbujeante, el atractivo y la simpatía de la protagonista, el optimismo que respira y lo inesperado de las situaciones en que se ve envuelta, constituyen el mejor relax, la vitamina más eficaz para combatir la monotonía y la tensión de la vida moderna. Una evasión con **Lola** es la mejor recomendación que podemos hacerles.

