



اللغة العربية

الصف 1 الثانوى

النماذج الاسترشادية لشهر فبراير
طبقاً للتعديلات الوزارية

2023 - 2024

اختبار اللغة العربية

(مجاب عنه)

نموذج (١) استرشادي

اقرأ، ثم أجب :

«تحدث الزلازل نتيجة مرورالموجات الزلزالية خلال صخورالأرض؛ بسبب الطاقة المخزنة في القشرة، فتضغط كتل الصخور بعضها على بعض بشكل كبير مما يتسبب في انزلاقها؛ لذلك تحدث الزلازل في أغلب الأحيان بسبب عوامل جيولوجية، أو بسبب مناطق ضيقة تتحرك فيها كتل الصخور.

وتتعدد أنواع الزلازل والتي منها الزلازل التكتونية التي تحدث عندما تتكسرالقشرة الأرضية نتيجة القوى الجيولوجية الواقعة على الصخور؛ مما يؤدي الى حدوث تغيرات كيميائية وفيزيائية؛ والزلازل الانهيارية التي تحدث في المناجم والمغارات الموجودة تحت الأرض نتيجة التموجات الزلزالية المتولدة عن انفجارالصخورالسطحية؛ والزلازل البركانية التي تنشأ عن القوى التكتونية الحاصلة بالتزامن مع أي نشاط بركاني؛ والزلازل الانفجارية التي تنشأ عن انفجارجهاز نووي أو كيميائي.

تعد الزلازل واحدة من الظواهر الطبيعية التي تُحدث الكثير من الأضرار والآثار السلبية عند حدوثها، ومن أهم هذه الأضرار: التسبب في **هبوط** مستوى الأرض أو تساقط الصخور من قمم الجبال، وحدث هبوط في المناطق التي تحتوي الكهوف أو التجاويف تحت الأرض؛ مما يتسبب في تدمير المنشآت والبنى التحتية كالمباني والطرق، واندلاع الحرائق بسبب تدمير مرافق الكهرباء والغاز، وحدث أمواج قوية إذا كان موقع الزلزال في البحر، وقد يؤدي أيضًا إلى ارتفاع في مستوى الأراضي؛ مما ينتج عنه تكوين أو غرق بعض الجزر أو المناطق الساحلية. ومن الأضرار الخطيرة أيضًا حدوث زيادة في ميوعة التربة؛ بسبب انطلاق المياه الجوفية إلى الطبقة الترايية، مما يتسبب في إسالتها، ومن ثم ضعف قوتها على حمل المنشآت والجسور القائمة عليها».

من كتاب «الفخر والحماسة في الشعر العربي»

١ مرادف كلمة «هبوط» في الفقرة الثالثة :

(أ) انخفاض . (ب) انحدار . (ج) انزلاق . (د) انهيار .

٢ فكرة واحدة مما يلي لا يناقشها الموضوع السابق :

(أ) الأضرار والآثار السلبية للزلازل . (ب) أسباب حدوث الزلازل .
(ج) مؤشرات حدوث الزلازل . (د) أنواع وصنوف الزلازل .

٣ وضح السبب في حدوث ميوعة التربة في بعض المناطق .

اقرأ، ثم أجب : قال أبو تمام :

نَزَلَتْ مُقَدَّمَةُ الْمَصِيفِ حَمِيدَةً وَيَدُ الشِّتَاءِ جَدِيدَةٌ لَا تُكْفَرُ
لَوْلَا الَّذِي غَرَسَ الشِّتَاءُ بِكَفِّهِ لَا قِيَّ الْمَصِيفُ هَشَائِمًا لَا تُثْمَرُ
مَا كَانَتْ الْأَيَّامُ تُسَلِّبُ بِهِجَةً لَوْ أَنَّ حُسْنَ الرَّوْضِ كَانَ يُعَمَّرُ
يَا صَاحِبِي تَقْصِيًا نَظْرِيكُمَا تَرِيَا وَجْوهَ الْأَرْضِ كَيْفَ تَصَوَّرُ
تَرِيَا نَهَارًا مُشْمَسًا قَدْ شَابَهُ زَهْرُ الرُّبَا فَكَأَنَّمَا هُوَ مُقَمَّرُ

٤ من خلال فهمك للنص : معنى كلمة «تقصيا» فى البيت الرابع :

- (أ) ابعدا .
(ب) تأملا .
(ج) اقتريا .
(د) تأكدا .

٥ من خلال فهمك للنص : نوع الصورة فى البيت الأخير :

- (أ) تشبيه بليغ .
(ب) تشبيه تمثيلى .
(ج) استعارة مكنية .
(د) استعارة تصريحية .

٦ من خلال فهمك للنص : علاقة الشطر الثانى بالشطر الأول فى البيت الثانى :

- (أ) تعليل .
(ب) تفصيل .
(ج) نتيجة .
(د) توضيح .

٧ قال الأصفهاني في إحدى رسائله : « الحمد لله الذى أعاد الإسلام جديداً ثوبه بعد أن كان جديداً حبلة ، مبيضاً نصره ، مخضرّاً نصله ، متسجّاً فضله ، مجتمعاً شمله ، والخادم يشرح من نبأ هذا الفتح العظيم والنصر الكريم ما يشرح صدور المؤمنين ، ويمنح الحبور لكافة المسلمين ، ويكرر البشرى بما أنعم الله به من يوم الخميس الثالث والعشرين من ربيع الآخر إلى يوم الخميس منسلخة ، وتلك سبع ليال وثمانية أيام حسوماً سخرها الله على الكفار ﴿ فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعِجَازٌ نَحْلٍ خَاوِيَةٍ ﴾ ، ورايتها إلى الإسلام ضاحكة كما كانت من الكفر باكية ... » .

- تخير - من بين البدائل التالية - السمة الصحيحة من سمات تلك الرسالة الفنية :

- (أ) الاعتماد على الأساليب الإنشائية .
(ب) التداخل مع الشعر .
(ج) الاعتماد على المحسنات البديعية المتكلفة .
(د) الاستشهاد بالقرآن والتأثر به .

٨ بين ماذا ترتب على حدوث جدل بين المسلمين وأصحاب الملل الأخرى فى العصر العباسى .

٩ قال الشاعر :

وما يك فى من عيب فإنى جبان الكلب ^(١) مهزول الفصيل ^(٢)

(١) يُريدُ أنْ كُلِّبَهُ صارَ جَبَانًا لَا يَنْبَحُ عَلَى غَرِيبٍ ؛ وذلكْ لِأَنَّهُ بَيْتُهُ صارَ مَلْجَأً لِكُلِّ أَحَدٍ .

(٢) الْفَصِيلُ مِنَ الْإِبِلِ مَا يُفْصَلُ عَنْ أُمِّهِ ، يُريدُ : أَنَّ أُمَّ الْفَصِيلِ ذُبِحَتْ وَهُوَ صَغِيرٌ ، فَلَمْ يَجِدْ مَنْ يُرْضِعُهُ ، فَصارَ هَزِيلًا .

- استنتج نوع الكناية الصحيح من بين البدائل التالية :

- (أ) كناية عن صفة الكرم .
(ب) كناية عن صفة الضعف .
(ج) كناية عن صفة الوفاء .
(د) كناية عن صفة الخوف .

١٠ قال إيليا أبو ماضى :

قالَ اللَّيَالَى جَرَعَتْنِي عَلَقَمًا قُلْتُ ابْتَسِمَ وَلَئِنْ جَرَعَتِ الْعَلَقَمَا

فَلَعَلَّ غَيْرَكَ إِنْ رَأَى مُرْنَمًا طَرَحَ الْكَأْبَةَ جَانِبًا وَتَرَنَّمَا

- وضح قول الشاعر الذى تتمثل فيه الكناية ، ثم حدد نوعها .

١١ «ما تكلم من الحضور أحد إلا». ميز الاختيار غير المناسب مما يلي:

- (أ) رجلٌ. (ب) رجلان.
(ج) رجلين. (د) رجلٍ.

١٢ دون المؤلف قصصه عدا قصة. إعراب كلمة «قصة»:

- (أ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة. (ب) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ج) حال وعلامة نصبه الفتحة. (د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١٣ «ما ينال الحقوق إلا ذو القوة». تخير - من بين البدائل التالية - الإجابة الصحيحة عند وضع «سوى» مكان «إلا»:

- (أ) ما ينال الحقوق سوى ذو القوة. (ب) ما ينال الحقوق سوى ذا القوة.
(ج) ما ينال الحقوق سوى ذى القوة. (د) ينال الحقوق سوى ذو القوة.

١٤ «ما شرحه المعلم مفهوم إلا القليل». حدد نوع الاستثناء وأعرب المستثنى فى الجملة السابقة:

- (أ) ناقص منفى - خبر مرفوع. (ب) تام مثبت - مستثنى منصوب.
(ج) تام منفى - بدل منصوب. (د) ناقص منفى - مفعول به منصوب.

١٥ اكتب تعليقاً على معنى البيت التالى فيما لا يزيد على سطرين:

قال الشاعر:

يا مصر كم حنَّ إليك قلوب
وكم ارتوى من راحتك حبيب

.....

.....

اختبار اللغة العربية

(مجاب عنه)

نموذج (٢) استرشادي

اقرأ، ثم أجب:

الفخر من أول فنون الأدب تأثيراً على فطرة الإنسان، ويكون بتعداد الصفات الكريمة لمن يفخر وتحسين السيئات منها.. ونراه يرتبط غالباً بالشجاعة، والكرم، والوفاء، والجلم، وعراقة الأصل، وحماية الجار والنزيل، ومنع الحریم.. والفخر من نتاج العاطفة الجياشة الصادقة، والانفعال القوى. ومن هنا لا يلتزم الفخر بالحقائق التاريخية، بل يعتمد إلى المبالغة والتهويل، وإطلاق الخيال الخصب.. وتنطلق فيه الألفاظ والعبارات موافقة له، مطابقة لمقتضى حاله، مشددة بشدته.

كان هناك الفخر الذاتي، وفيه يفخر الشاعر بنفسه، قاصراً فخره عليها، غير ملتفت لسواه. وكان هذا النوع من الفخر كثيراً جداً، وقد نبت تلقائياً من نفوس تهوى العزة، وتعشق المجد.. وكانت أسواق العرب مثل سوق «عكاظ» تبسط أمامهم ميادين القول والمفاخرة.. كذلك كانت لهم مجالسهم يجتمعون فيها لمناشدة الأشعار، ومبادلة الأخبار.. والشاعر لسانهم والذائد عنهم، والشعر ديوانهم، وكان البيت يرفع القبيلة، ويشيد بذكرها، ويعلى من شأنها، كذلك كان الشعر، وكان الشاعر، وكانت الأسواق والمجالس.

«إن العربي ذو أنفة بطبيعته؛ لذلك كثر شعر الفخر على لسانه على امتداد العصور، وقد كانت الصحراء العربية خير بيئة لظهور فن الفخر؛ لما تشهده من صراع مستمر بين الإنسان والطبيعة، وبين الإنسان وغيره من الناس. إن الصحراء حافلة دائماً بالمخاطر والحروب، وبكل مظاهر القوة والعنف والبطولة، يتجلى فيها التنازع من أجل البقاء في كل صوره. وتتصف الحياة في الصحراء بالإباء وبكل المثل العليا، وبما أن الصحراء تفتقر إلى الماء وإلى المراعى فقد نشبت حروب كثيرة ألهمت ألسنة الشعراء، بالإضافة إلى أن طبيعة الحياة في الصحراء تفرض مثلاً خاصة بها، كالكرم وحسن الضيافة وإغاثة الملهوف وحسن الجوار».

من كتاب «الفخر والحماسة في الشعر العربي»

١ المراد بـ «ألهمت ألسنة الشعراء»:

- (أ) أشعلت النار فيها. (ب) أثارتها لقول الشعر.
(ج) جعلتها تنطق كذباً. (د) تسببت في إحداث ألم بها.

٢ استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة الأخيرة:

- (أ) الصحراء تمتلئ بالمخاطر والحروب. (ب) أسباب كثرة شعر الفخر.
(ج) قسوة الحياة في الصحراء. (د) أثر البيئة على العربي.

٣ اذكر عاملاً من العوامل النفسية التي أدت إلى انتشار الفخر.

اقرأ، ثم أجب: قال ابن الرومي:

دع اللوم إن اللوم عون النوائب ولا تتجاوز فيه حد المعاتب
فما كل من حط الرحال بمخفق ولا كل من شد الرحال بكاسب
وفي السعي كَيْسُ والنفوس نفائس وليس بكَيْسٍ بيعها بالרגائب
وما زال مأمول البقاء مفضلاً على الملك والأرباح دون الحرائب

٤ حدد مما يلي معنى «النائب»:

- (أ) الأحداث .
(ب) المصائب .
(ج) الأحمال .
(د) الحروب .

٥ فى قول الشاعر: «اللوم عون النائب» صورة بيانية:

- (أ) مجاز مرسل .
(ب) استعارة مكنية .
(ج) استعارة تصريحية .
(د) كناية .

قال الشاعر:

سَأُعْطِيكَ الرِّضَا وَأَمُوتُ غَمًّا وَأَسْكُتُ لَا أَعْمَلُكَ بِالْعِتَابِ

٦ حدد مما يلي بيتاً من أبيات «ابن الرومي» يتوافق مع معنى البيت السابق:

- (أ) الأول .
(ب) الثانى .
(ج) الثالث .
(د) الرابع .

٧ يقول أبو نواس:

بك أستجير من الردى وأعوذ من سطوات باسك

- استنتج من البيت السابق سمة من سمات الشعر فى العصر العباسى:

- (أ) تعقيد الخيال .
(ب) الميل إلى الذهنية .
(ج) استخدام لغة بسيطة .
(د) سطحية الموضوعات .

٨ وضح مظهرًا من مظاهر ازدهار الثقافة الدينية فى العصر العباسى.

يقول الشاعر:

فى شجر السَّروِ منهمْ مَثَلٌ له رُواءٌ (*) وماله ثَمَرٌ

(*) رواء: حسن المظهر

٩ فى البيت السابق كناية عن:

- (أ) حب الحفاظ على الشجر .
(ب) التفاؤل .
(ج) عدم الاستفادة بالشئ .
(د) السرور بالثمر .

اقرأ، ثم أجب: يقول الشاعر محمد كمال الدين:

يا زهرة المجد قولى من أَسْمِيكَ وكل آمال شعبي أصبحت فيك
هذى الأناشيد ماذا فى تدفقها؟ وكيف يشدو كما يهوى مغنيك؟
وأنت فوق حروفي كلها فُخِذِي عمري وحسبي غناءً أن أفديك

١٠ وضح الجمال فى: «هذى الأناشيد ماذا فى تدفقها؟».

١١ «ليس على الطلاب إلا المذاكرة والاجتهاد». «المذاكرة»:

- (أ) مستثنى واجب النصب. (ب) مستثنى جائز النصب.
(ج) اسم ليس مؤخر. (د) بدل منصوب.

١٢ «حضر الطلاب ما عدا». أكمل بالخيار الصحيح:

- (أ) محمد. (ب) محمد.
(ج) محمدًا. (د) الثانية والثالثة.

١٣ «حضر الأصدقاء غير واحد». ما تحته خط إعرابه:

- (أ) مفعول به. (ب) اسم منصوب على الاستثناء.
(ج) حال. (د) نعت.

١٤ «ما ازداد المصري إلا حرصًا على وطنه». ما تحته خط إعرابه:

- (أ) مفعول به. (ب) مستثنى منصوب.
(ج) حال. (د) تمييز.

١٥ (الكلمة محكومة معقولة أو هوجاء طائشة). في ضوء هذه العبارة اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة بندوة عن الكلمة وأثرها.

.....

.....

.....

.....

.....

اختبار اللغة العربية

(مجاب عنه)

نموذج (٣) استرشادي

اقرأ، ثم أجب:

«يولد الإنسان والكثير من الكائنات بهياكل عظمية، لكن من الحيوانات البحرية ما يولد دون هيكل، ثم يهيئها الله تعالى لصنع هياكل خارجية لأنفسها، هذه حيوانات صغيرة جداً تعيش غالباً في جماعات كبيرة، وتلتصق هياكلها بعضها ببعض فتؤلف أشكالاً كالشجيرات، وتسمى هذه التشكيلات مرجاناً، وتنتشر على مساحات كبيرة في البحار **مؤلفة** ما يعرف بالشعب المرجانية، وتسمى المخلوقات الصغيرة التي تعيش فيها «بؤلب». تنمو للبؤلب المرجاني هياكل تتكون من الكيماويات الموجودة بالماء، كل هيكل يشبه الكوكب ويختبئ داخله الحيوان أثناء اليوم، ثم يخرج مجساته منه بالليل للإمساك بغذائه».

تتغذى هذه البوالب بطريقتين: إما عن طريق اصطياد ما يُعرف بالعوالق الحيوانية - وهي حيوانات غاية في الصغر طافية في مياه البحار- حيث تمد البوالب مجساتها لتصطاد تلك العوالق، ثم تضعها داخل فمها ليتم هضمها داخل المعدة، أو عن طريق طحلب أحادي الخلية يعيش داخل أنسجة البؤلب المرجاني، ويوفرله أكثر من ٩٨٪ من احتياجاته الغذائية؛ حيث يقوم هذا الطحلب الميكروسكوبي بعملية التمثيل الضوئي - تحويل ثاني أكسيد الكربون إلى أكسجين وكربوهيدرات باستخدام الطاقة الشمسية - وبالتالي فإن الشعاب المرجانية لا تستطيع البقاء إلا في المياه الضحلة الصافية؛ حتى يمكن أن يصلها ضوء الشمس بسهولة.

يعيش في كل بوصة مربعة من المرجان الملايين من هذه الطحالب، وهي التي تعطي للشعاب المرجانية لونها البني المخضر. وبالإضافة إلى توفير هذه الطحالب الطاقة اللازمة للبوالب المرجانية من أجل بناء هياكلها العظمية، فإنها أيضاً تقوم بمعالجة فضلاتها من أجل الاحتفاظ ببعض المواد الغذائية الهامة. أما من ناحيتها، فتوفر البوالب المرجانية للطحالب ثاني أكسيد الكربون ومكاناً آمناً للحياة.

بتصرف من موقع: <https://www.marefa.org>

١ حدد مما يلي المراد من «مؤلفة»:

- (أ) مكونة.
- (ب) مبدعة.
- (ج) مضمومة.
- (د) مجموعة.

٢ حدد مما يلي ما يعد دليلاً على كثرة وجود الطحالب في المرجان:

- (أ) تقوم بمعالجة فضلاتها من أجل الاحتفاظ ببعض المواد الغذائية الهامة.
- (ب) يعيش في كل بوصة مربعة من المرجان الملايين من هذه الطحالب.
- (ج) تمد البوالب مجساتها لتصطاد تلك العوالق.
- (د) ظهور اللون البني المخضر على الطحالب.

٣ لماذا يخرج البؤلب مجساته ليلاً؟

اقرأ، ثم أجب: يقول ابن المقفع:

«اجعل غاية تشبثك في مؤاخاة من تؤاخي ومواصلة من تواصل توطين نفسك على أنه لا سبيل لك إلى قطيعة أخيك وإن ظهر لك منه ما تكره؛ فإنه ليس كالمملوك تعتقه متى شئت، أو كالمراة التي تطلقها إذا شئت، ولكنه عرضك ومروءتك، وإنما مروءة الرجل إخوانه وأخذانه».

٤ معنى «تشبثك»:

- (أ) تشددك. (ب) تمسكك. (ج) توددك. (د) تعاونك.

٥ في قول الكاتب: «لكنه عرضك» صورة بيانية نوعها:

- (أ) كناية. (ب) تشبيه. (ج) استعارة تصريحية. (د) استعارة مكنية.

٦ حدد مما يلي التشبيه الذي رفض الكاتب أن يشبه به الصديق:

- (أ) الصديق كالعرض. (ب) الصديق كالمراة القوية العاملة. (ج) الصديق كالمملوك المتحكّم في أمره. (د) الصديق كالمملوك المتحكّم في أمره.

٧ قال المتنبي في حق سيف الدولة الحمداني:

فَكَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي الْأَحْسَنِ الشَّيْءُ

- يندرج البيت السابق تحت غرض شعري تطوّر في العصر العباسي هو:

- (أ) الفخر. (ب) المدح. (ج) الاعتزاز. (د) الوصف.

٨ يقول ابن العميد: «واركب في الخدمة طريقة تبعدك عن الملل، وتوسطك في الحضور بين الإكثار والإقلال،

ولا تسترسل إلى حسن القبول كل الاسترسال، فلأن تدعى من بعيد خير من أن تقصى من قريب، وليكن كلامك جواباً تتحرّرفيه الخطل والإسهاب...».

- استنتج سمة من سمات النثر في العصر العباسي.

قالت الخنساء عن أخيها صخر:

وَلَهْفَى عَلَى صَخْرٍ لَقَدْ كَانَ عِصْمَةً
وَكُنْتُ إِذَا كَفُّ أَتَتْكَ عَدِيمَةً
لِمَوْلَاهُ إِنْ نَعَلُ بِمَوْلَاهُ زَلَّتِ
تُرْجَى نَوَالاً مِنْ سَحَابِكَ بُلَّتِ

٩ في البيت الأول كناية عن:

- (أ) صفة وهي الكرم. (ب) موصوف وهو صخر. (ج) نسبة الكرم لصخر. (د) صفة وهي الرجولة.

١٠ ما نوع الكناية في البيت الثاني؟

١١ قال الشاعر:

لا يَكتُمُ السِّرَّ إلا كل ذى شرفٍ والسّرْعند كرام الناس مكتومٌ

- إعراب ما تحته خط :

- (أ) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 (ب) بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
 (ج) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
 (د) بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

١٢ قال أحمد شوقي: نامت الأعينُ إلا مقلّة تسكبُ الدمع وترعى مضجعا

- لو وضعنا (غير) مكان (إلا) يكون الضبط الصواب لكلمة (غير) هو :

- (أ) غيرُ .
 (ب) غيرِ .
 (ج) غيرَ .
 (د) غيرُ .

١٣ قال الخليل الفراهيدي:

أبلغُ سُليمانَ أنّي عنه في سعةٍ وفي غنى غير أنّي لستُ ذا مالٍ

- إعراب ما تحته خط :

- (أ) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .
 (ب) بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
 (ج) اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
 (د) بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

١٤ «حضر الضيوف ماعدا أباك» .

- إعراب ما تحته خط :

- (أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف .
 (ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف .
 (ج) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة .
 (د) مفعول به منصوب لفعل محذوف .

١٥ قال الشاعر:

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن لدوداً ولا تدفع يدَ اللين بالقَسر

- اكتب دعوة لحضور مؤتمر عن السلام يبدأ بالبيت السابق .

.....

.....

.....

.....

.....

.....