

பொதுத்தமிழ் (GENERAL TAMIL)

பகுதி-ஆ
இலக்கியம்

7. சிற்றிலக்கியங்கள்:

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம்,
தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம் - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து -
முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ் - இராஜராஜ சோழன் உலா -
தொடர்பான செய்திகள்.

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி (TOTAL : 09 QUESTIONS)

95. 'தேனருவித் திரையெழும்பி வானின் வழி ஒழுகும்

செங்கதிரோன் பரிக்காலும் தேர்க்காலும் வழுகும்'

-இப் பாடலடிகளில் வானின் வழி ஒழுகுவதாய் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ள அருவி எது?

(A) கும்பக்கரை அருவி

(B) திருக்குற்றால அருவி

(C) சுருளி அருவி

(D) திற்பரப்பு அருவி

(E) விடை தெரியவில்லை

75. குறவஞ்சி என்பது

(A) சங்க இலக்கியம்

(B) காப்பிய இலக்கியம்

(C) சிற்றிலக்கியம்

(D) உரைநடை இலக்கியம்

(E) விடை தெரியவில்லை

58. 'குறம்' என கூறப்பெறும் சிற்றிலக்கிய வகை எது?

(A) குறவஞ்சி

(B) கோவை

(C) மணிமாலை

(D) கலம்பகம்

(E) விடை தெரியவில்லை

WISDOM KRISHNA ACADEMY

36. வரதநஞ்சையப் பிள்ளை தான் இயற்றிய 'தமிழரசி குறவஞ்சி' என்ற நூலை எங்கு அரங்கேற்றினார்?
- (A) தமிழ்ச்சங்கம் தஞ்சை
☒ (B) கரந்தை தமிழ்ச்சங்கம்
 (C) மதுரை தமிழ்ச்சங்கம்
 (D) சென்னை பல்கலைக்கழகம்
78. பொருந்தாத இணையைக் குறிப்பிடுக :
- (A) சிற்றிலக்கியங்கள் – தொண்ணூற்றாறு
 (B) திருக்குறள் – முப்பால்
 (C) மலைபடுகடாம் – கூத்தராற்றுப்படை
☒ (D) பரிபாடல் – பத்துப்பாட்டு
21. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி பற்றிய கீழ்க்காணும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?
- I. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி நூலை இயற்றிய திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், 'மேலகரம்' என்னும் ஊரில் பிறந்தவர்
 II. திருக்குற்றால நாதர் உலா வரும்போது அவரைக் கண்டு ஒரு பெண் அவர்மீது அன்பு கொண்டு நலிவதையும், அவளுக்குக் குறத்தி குறி சொல்வதும், 'குற்றாலக் குறவஞ்சியின்' மையக் கதைப்பொருள் ஆகும்
 III. குறவஞ்சி தொண்ணூறு வகைச் சிற்றிலக்கியங்களில் ஒன்று
 IV. 'வசந்தவல்லி திருமணம்' எனவும் இந்நூல் வழங்கப்படுகிறது
- ☒ (A) I மற்றும் II சரியானவை
 (B) III மற்றும் IV சரியானவை
 (C) II மற்றும் III சரியானவை
 (D) I மற்றும் IV சரியானவை
63. "ஓடக் காண்பது பூம்புனல் வெள்ளம்
 ஓடுங்கக் காண்பது யோகியர் உள்ளம்"
- இவ்வடி இடம் பெற்றுள்ள நூலின் பெயர் யாது?
- (A) தமிழரசி குறவஞ்சி
☒ (B) குற்றாலக் குறவஞ்சி
 (C) பெத்தவகேம் குறவஞ்சி
 (D) சுரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி

WISDOM KRISHNA ACADEMY

118. What is referred to in the following lines?

Wrapped in silk, glorified by the three lokas that text if touched hands will smell perfume and mouth will smell sweet when spoken about

பட்டாலே சூழ்ந்தாலும் மூவுலகும் பரிமளிக்கும் பரிந்து அவ்வேட்டைத்

தொட்டாலும் கைமணக்கும் சொன்னாலும் வாய் மணக்கும் – எது?

(A) Thiruvagasam

திருவாசகம்

☒ (B) Text of Padikaasu Pulavar's songs

படிக்காசுப் புலவரின் பாடல் ஏடு

(C) Thirupugal

திருப்புகழ்

(D) Thamizh Chuvadi

தமிழ்ச்சுவடி

(E) Answer not known

விடை தெரியவில்லை

119. Who is the author of Kumbesar Kuravanji?

கும்பேசர் குறவஞ்சியைப் பாடியவர்

(A) Kumara Kuruparar

குமரகுருபரர்

(B) Sivakkolunthu Desikar

சிவக்கொழுந்து தேசிகர்

☒ (C) Papanasa Mudaliyar

பாபநாச முதலியார்

(D) Vedanayaka Sastri

வேதநாயக சாஸ்திரியார்

(E) Answer not known

விடை தெரியவில்லை